



ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE GIJÓN

OSIGi

13 / 3 / 2011

Óliver Díaz: director

Programa I Parte

ENTARTETE MUSIK

(Música Degenerada)

LA MÚSICA PROHIBIDA POR LOS NAZIS

PROGRAMA

Primera parte

Amor y Psique / P. Hindemith (1895-1963)

Concerto Doppio (WV 89) / E. Schulhoff (1894-1942)

Flauta: Dieter Flury

Piano: MariaPrinz

(SOLISTAS DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE VIENA)

Segunda parte

De Berlín a Broadway

Mackie Messer / K. Weill (1900-1950)

Youkali / K. Weill (1900-1950)

A Tribute to Kurt Weill

Love For Love / E. W. Korngold (1897-1957)

Falling In Love Again / F. Hollaender (1896-1976)

Sweet Melody Of Night / F. Hollaender (1896-1976)

Sing Me Not a Ballad / K. Weill (1900-1950)

Voz: Felicidad Farag

Piano y coordinación: Pablo Eisele

cajAstur 



Puerto de Gijón

Autonomía Portuaria de Gijón