
Falla y Federico... la grandeza de lo popular



Escrita e interpretada por **Felicidad Farag**, nos encontramos con un espectáculo que nos conduce a través de los ojos de Lorca al momento en que su amistad con Manuel de Falla se fragua y sus anhelos se encuentran junto con sus logros. Desde ese instante Falla y Federico recorren una España dividida social y políticamente en la que los artistas con valentía la engrandecen con sus ansias de crear.

Nos embarcamos en ese viaje a través de sus músicas y poesía, Las canciones populares de Federico García Lorca, Las siete canciones Españolas de Manuel de Falla, El Amor brujo, matices de música popular, clásica, flamenco, tango y jazz.. todos los estilos que convivieron en la época tanto dentro como fuera de sus fronteras y de los que se enamoraron y nutrieron nuestros dos personajes.

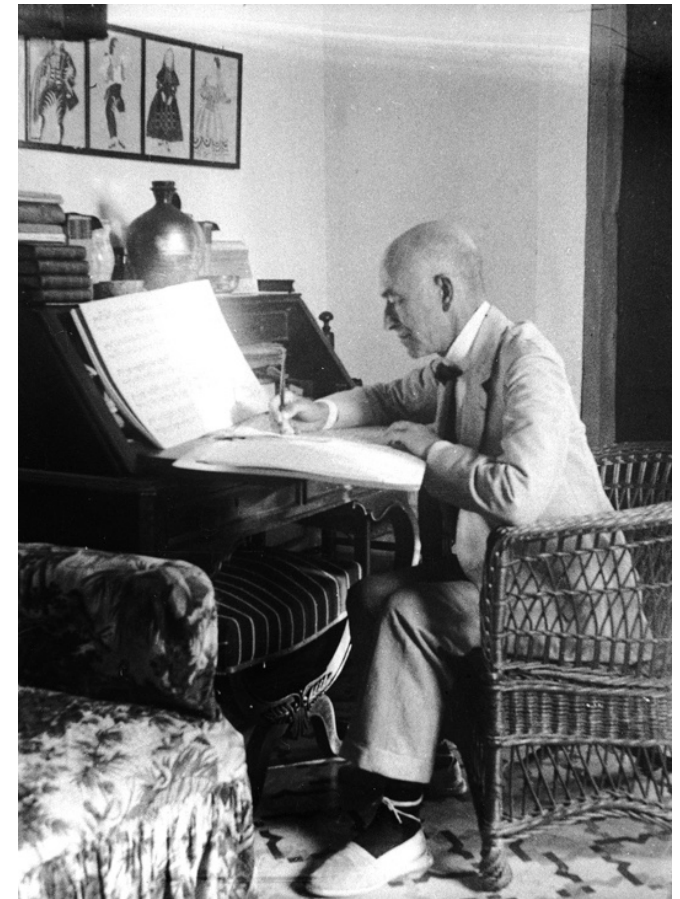
Sobre Falla y Federico

“ En éste momento dramático del mundo, el poeta debe llorar y reír con su pueblo” FGL



Dos de los máximos exponentes de nuestra cultura, nos sumergimos en la España de la generación del 27, se respiran el folclorismo y el hábito de lo popular.

Reivindicamos nuestro arte como piedra angular de nuestro espíritu apasionado y plagado de matices, seña de identidad de un pueblo que con determinación y amor vuelve a su esencia conducido por éstos grandes artistas que valoran y cuidan de ese patrimonio, recopilándolo, enriqueciéndolo y dándolo a conocer por todo el mundo.



Elenco



Felicidad Farag, cantante-actriz

Estudió en el Conservatorio Superior de Valencia con Ana Luisa Chova, y realizó cursos con Alfredo Kraus, Victoria de Los Angeles, Renata Scottò, Mirella Freni. Destacada intérprete de ópera y zarzuela: Micaela y Frasquita (Carmen); Musetta (La Bohème); Mari Pepa (La Revoltosa); Rosaura (Los Gavilanes), entre otros. Su versatilidad la convierte en Christine para el estreno de "El Fantasma de la Ópera" en España. Ha protagonizado "Entartete Musik" con música de Kurt Weill y el proyecto MezzoJazz, con música de Gershwin y Porter. Se presenta diversas salas con un repertorio que circula por el Jazz, el Tango, el Bolero y la canción de autor. Es profesora de Canto y Canto Moderno en el Conservatorio A. Argenta (Santander)



Jimena Eisele, arpa

Nacida en 2004, a los 5 años comienza a estudiar arpa con la profesora Zoraida Ávila. En 2014 actúa como solista interpretando el Concierto para Arpa y Orquesta de Haendel y al año siguiente ofrece su primer recital en la Casa Museo Fuente Del Rey, Madrid. En 2016 obtuvo el primer premio en el Concurso de Jóvenes Interpretes "EMKG", al año siguiente consigue el premio de la categoría solista y el de cámara. En 2017 y 2018 consigue el segundo premio en el Concurso Arpa Plus. En 2018 resulta ganadora por tercer año consecutivo del Concurso del CSKG. Colabora con la Camerata de la JORCAM bajo la dirección de Víctor Pablo Pérez en el Auditorio Nacional. En Junio debuta como solista en el Auditorio Nacional junto a la orquesta "Dreamers", dirigida por el maestro Ramón Torrelledó.



Pablo Eisele, piano y arreglos

Formado como pianista y director en Buenos Aires, perfecciona sus estudios en la Musikhochschule Freiburg. En Teatro Musical ha sido Director Musical de La Bella y La Bestia, El Fantasma de la Ópera y Director Asistente y pianista para West Side Story, Grease. Como compositor y arreglista destaca su trabajo en Miguel De Molina, La Copla Quebrada y Miles Gloriosus. Colabora con la Orquesta Sinfónica de Gijón como director y arreglista para los conciertos "De Berlín a Broadway" y "Entartete Musik". Presenta junto a Felicidad Farag el proyecto "MezzoJazz" sobre canciones de G. Gershwin y C. Porter. Durante la temporada 2010/11 es Director Asistente del Coro Titular del Teatro Real de Madrid. En 2015 asume la Dirección Musical de la Agrupación Lírica Torrejón de Ardoz y dirige el Coro Abierto, formado por personas con discapacidad intelectual. Es profesor en el Conservatorio Superior de Música de Aragón.

Canciones y poemas

Manuel de Falla

- Siete Canciones Populares Españolas
- Canción del Fuego Fatuo de *El Amor Brujo*

Federico García Lorca

- Canciones Populares: *Anda Jaleo; Los Cuatro Muleros; La Tarara; Nana de Sevilla; En el Café de Chinitas; Las Morillas de Jaén..*

George Gershwin

The man I love..

Astor Piazzolla

Libertango

Ziegler

Rojo Tango

Poesía

- Poeta en Nueva York; El Diván de Tamarit; Sonetos de Amor Oscuro; Romance de la Luna.*
- Extractos de *Bodas de Sangre* y *Mariana Pineda.*

Equipo creativo

Idea, guión y
protagonista

Felicidad Farag

Dirección musical y
pianista

Pablo Eisele

Arpa

Jimena Eisele

Dirección técnica
Luz y sonido

German Collado

Diseño y arte gráfico

Jimena Eisele

Público: Juvenil y Adulto

Duración: 70 minutos aproximadamente

